

Νερό και Αλάτι

ΠΗΓΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΣ

Η ταινία **HOME** (2009) του Yann Arthus-Bertrand (Γαν Αρτύς-Μπερτράν)

Ομάδα 3: Μοσχόβου Ειρήνη, Σκυβαλάκη Νεκταρία

Σκυβαλάκη Παναγιώτα, Τότα Αλμπόρα

Καθηγητής: Κατσοπρινάκης Σταύρος

**1) Η αποψίλωση των δασών στο Βόρνεο στην Αϊτή και στον Αμαζόνιο οδηγεί τους πληθυσμούς σε ΠΕΙΝΑ!
Γιατί συμβαίνει αυτό; Ποιος ο ρόλος του νερού εκεί;**

Η αποψίλωση των δασών στο Βόρνεο, στην Αϊτή και στον Αμαζόνιο έχει πάρει τρομακτικές διαστάσεις. Και οι τρεις περιοχές οδηγήθηκαν στην αποψίλωση για τους ίδιους λόγους και με το ίδιο αποτέλεσμα αλλά με διαφορετικούς τρόπους. Όποιος κι αν ήταν ο τρόπος το αποτέλεσμα είναι το ίδιο: οι πληθυσμοί τους οδηγούνται αναπόφευκτα στην πείνα.

Βόρνεο

Στο Βόρνεο το πρωτογενές δάσος θα έχει εξαφανιστεί μέσα στα επόμενα δέκα χρόνια. Αυτό συμβαίνει γιατί το Βόρνεο θέλει να μετατραπεί σε αγροτική βιομηχανία, αντικαθιστώντας το πρωτογενές δάσος με τεχνητά δάση από ελαιοφοίνικες και ευκάλυπτους. Ο

ελαιοφοίνικας δίνει το φοινικέλαιο το οποίο χρησιμοποιείται στη βιομηχανία τροφίμων και ο ευκάλυπτος δίνει χαρτί.

Φαινομενικά αυτή η τακτική δε δείχνει να είναι επικίνδυνη. Η αλήθεια είναι ότι είναι άκρως επικίνδυνη. Πρώτον, διότι τα τεχνητά δάση προκειμένου να αναπτυχθούν γρήγορα στραγγίζουν τα αποθέματα νερού και δεύτερον, τα φύλλα των ευκαλύπτων που πέφτουν στο χώμα δημιουργούν ένα ιδιαίτερα τοξικό περιβάλλον στο οποίο δεν μπορεί να αναπτυχθεί τίποτα άλλο.

Αϊτή

Στην Αϊτή, η οποία είναι μία από τις φτωχότερες χώρες του κόσμου, έχει απομείνει μόλις το 2 % των δασών. Οι κάτοικοι οδηγήθηκαν στην αποψίλωση προκειμένου να παραχθεί από τα δέντρα κάρβουνο. Οι λόφοι της Αϊτής, όπως φαίνεται και στη παρακάτω φωτογραφία, είναι τώρα γυμνοί και το χώμα παρασύρεται από το νερό της βροχής μέχρι τη θάλασσα. Έτσι το έδαφος που απομένει γίνεται ολοένα και πιο ακατάλληλο για να χρησιμοποιηθεί στις καλλιέργειες.



Αμαζόνιος

Στον Αμαζόνιο τα δάση αποψιλώνονται με τρομακτικούς ρυθμούς έτσι ώστε να δημιουργηθεί καλλιεργήσιμη γη. Σε αυτή την καλλιεργήσιμη γη

θα φυτευθεί σόγια η οποία θα γίνει ζωοτροφή για τις φάρμες κρέατος οι οποίες με τη σειρά τους θα καλύψουν την ολοένα αυξανόμενη ζήτηση για κρέας παγκοσμίως. Θα μπορούσε να πει κανείς ότι το δάσος του Αμαζονίου μετατρέπεται σε κρέας, το οποίο όμως θα θρέψει τον πλούσιο Βορρά και όχι τους γηγενείς του Αμαζονίου οι οποίοι θα οδηγηθούν στην πείνα αφού η καλλιέργεια της σόγιας θα αποστραγγίσει τα αποθέματα νερού.

2) Γιατί εξαφανίστηκαν οι Ραπανούϊ;

Η φυλή των Ραπανούϊ κατοικούσαν στη Νήσο του Πάσχα, ένα από τα πιο απομονωμένα νησιά στο κόσμο. Έτσι οι Ραπανούϊ εκμεταλλεύτηκαν τους φυσικούς πόρους του τόπου τους ώσπου τους εξάντλησαν.

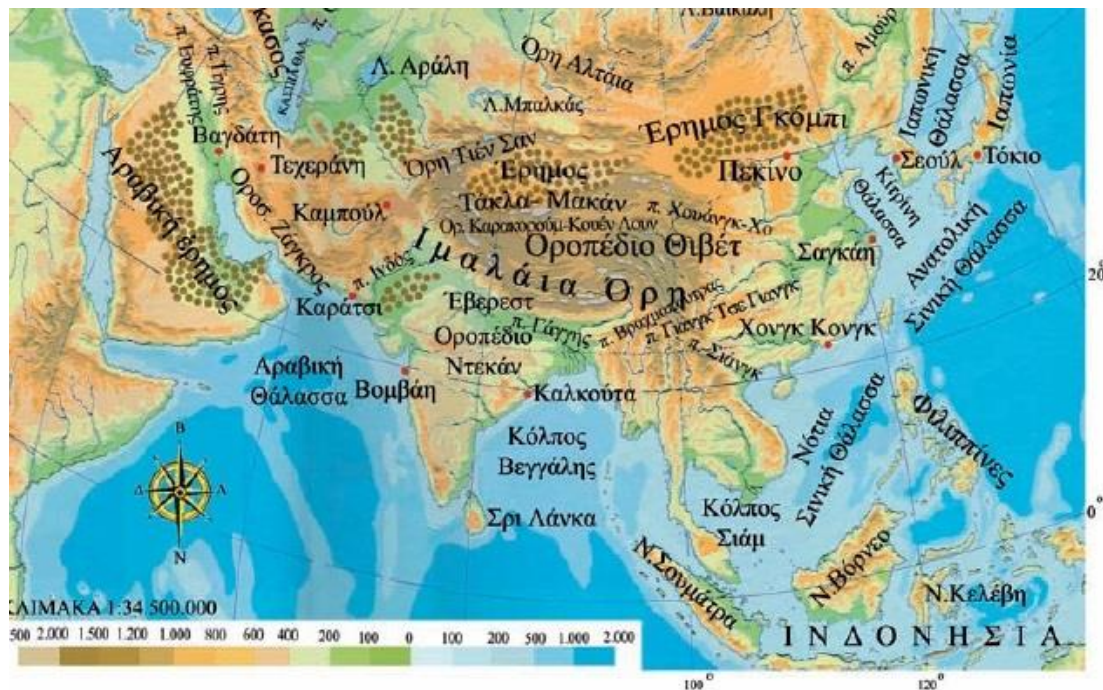
Μετά την αποψίλωση των δασών οι Ραπανούϊ έπρεπε να αντιμετωπίσουν τη διάβρωση του εδάφους. Ακόμα δεν είχαν αρκετό ξύλο για να φτιάξουν κανό για το ψάρεμα, δραστηριότητα η οποία εξασφάλιζε τη βασική πηγή της διατροφής τους αλλά και αποτελούσε χαρακτηριστικό του πολιτισμού τους. Συνεπώς, ο πολιτισμός τους δεν επιβίωσε. Καταστράφηκε μετά από κοινωνικές αναταραχές, ανταρσίες και πολύ μεγάλη πείνα (λιμό).

Ακόμα και σήμερα η Νήσος του Πάσχα είναι γυμνή ενώ εκεί κάποτε στέκονταν τα ψηλότερα φοινικόδεντρα στον κόσμο.



3) Τα Ιμαλία χάνουν τους μόνιμους πάγους τους. Πως επηρεάζονται τα μεγάλα ποτάμια της περιοχής και η γεωργία εκεί; Θα έχουμε μετανάστες του νερού, δηλαδή από πείνα;

Οι παγετώνες των Ιμαλαΐων αιχμαλωτίζουν το νερό των μουσώνων σε μορφή πάγου και το απελευθερώνουν το καλοκαίρι όταν λιώσουν τα χιόνια. Το νερό των παγετώνων των Ιμαλαίων είναι η πηγή όλων των μεγάλων ποταμών της Ασίας: Ινδού, Γάγγη, Μεκόνγκ, Γιάνγκ Τσε Κιάνγκ όπως φαίνεται στον παρακάτω χάρτη.



Αυτά τα ποτάμια τροφοδοτούν εκατομμύρια ανθρώπους με πόσιμο νερό αλλά και παρέχουν νερό για την άρδευση των καλλιεργειών. Αντιλαμβανόμαστε ότι, όταν τα Ιμαλία χάνουν τους μόνιμους πάγους τους, τα ποτάμια θα έχουν ολοένα και λιγότερο νερό μέχρι να στερέψουν, επομένως οι άνθρωποι δεν θα έχουν ούτε πόσιμο νερό ούτε νερό για τις καλλιέργειες τους, άρα θα αναγκαστούν να μεταναστεύσουν προκειμένου να επιβιώσουν.